

CURRICULUM VITAE

INDRANI ROOJ

Designation: Assistant Professor,
Department of Bengali, Dr. Kanailal Bhattacharyya College

Date of Joining: 01.02.2024

Contact No: +919800316747

Email: indranirooj75@gmail.com

Personal Details:

Date of Birth: 31.10.1996

Nationality: Indian

Language Known: Bengali, English, Hindi, German.

Permanent Address: Kamraghat Road, Post + P.S. Mallarpur, District: Birbhum, Pin Code: 731216.

Educational Qualification:

Degree	Year	University/Board	Percentage and Grade	Rank
Master of Arts (Specialization: Bengali Fiction and Narratives)	2017- 2019	Visva-Bharati	80.31% A++	1 st class 1 st
Bachelor of Arts Bengali (Honours) Sanskrit and Education (Subsidiary)	2014- 2017	Visva-Bharati	80.09% A++	1 st class 1 st
Higher Secondary	2012- 2014	W.B.C.H.S.E	88% A+	(Arts Stream)
Secondary	2012	W.B.B.S.E	87% A+	

1. **2019-Ongoing:** Joined Ph.D. program in Bengali at the department of Bengali, Visva-Bharati. (Academic Session: 2019-2024).
 - **Topic:** Selected Popular Bengali Novels of the Twentieth Century.
2. **2021-2023:** Two years certificate course on German with distinction from the department of Centre for Modern European Languages, Literature and Culture Studies at Visva-Bharati. (Academic Session: 2021-2023).
3. **2018-2020:** Two years certificate course on Hindi with distinction from the department of Hindi at Visva-Bharati. (Academic Session: 2018-2020).

Specialization/ Areas of Interest: Bengali Fiction and Narratives (20th Century), Narratology, Translation Studies, Popular Culture & Cultural Studies.

Academic Achievements:

- Qualified for UGC Junior Research Fellowship (JRF) on 30th November, 2020 (June 2020 NET).
- Lectureship in National Eligibility Test (NET) organized by University Grants Commission (UGC), December 2018 (During Masters).
- Qualified for Lectureship in National Eligibility Test (NET), organized by National Testing Agency (NTA) on Revised New Syllabus (During Masters), (Both January 2019 and June 2019).
- Qualified for Professorship in State Eligibility Test (SET/SLET), December 2018 (at first attempt).
- Awarded Swami Vivekananda Scholarship by Government of West Bengal.
- Awarded Rank Holder Scholarship by Visva-Bharati University.
- Selected and awarded for UGC University Rank Holder Fellow (Selection & Award Bureau), Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi - 110002.

- Selected and Awarded for Junior Level Scholarship by Jyotir Bikash Mitra Endowment Fund Society (President: Hon'ble Justice Sri Shyamal kr. Sen, Former Chairman, Human Rights Commission W.B. Former Chief Justice U.P. & Governor of West Bengal; Vice-Presidents: Hon'ble Justice Sri Ashim Kr. Banerjee, Dr. Amal Mazumder, Dr. Ashoke Sen; Jt. Secretaries: Sri Ashis Kumar Kar BME, FIE and Sri Barun Kr. Das M.Com, B.Ed.) for Secondary result, (From July 2012 to March 2014).
- Awarded for securing 1st position in block on Higher Secondary by the West Bengal Government at Sidhu Kanhu Mancha, Suri, Birbhum.

Publications:

প্রকাশিত গ্রন্থ (Single Author):

১. জনপ্রিয় বাংলা উপন্যাস ও শংকরের চৌরঙ্গী (১৯৩০-২০০০), প্রকাশক: বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০০৯, প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০১৯, ISBN: 978-93-88988-20-9।
২. প্রবন্ধ সঙ্কল, প্রকাশক: দোসর পাবলিকেশন, সি/২ রামকৃষ্ণ উপনিবেশ, রিজেন্ট এস্টেট, কলকাতা - ৭০০০৯২, প্রথম প্রকাশ: মে ২০২২, ISBN: 978-81-953349-2-9।

গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত প্রবন্ধ:

১. রবীন্দ্রচেতনায় সমবায়প্রণালী ও পল্লিপুনর্গঠন: সাম্প্রতিক প্রেক্ষিতে, (পৃষ্ঠা ৩৭৭-৮২), Vision of Rabindranath Tagore on Co-operative Society and Community Development, Edited by Dr. Goutam Saha and Others, Aaheli Publishers, Kolkata: 09, First published: November 2018, ISBN: 81-89169-68-8.
২. ছোটগল্পের জয়া মিত্র: স্থিতিশীল উন্নয়নের আলোকে, (পৃষ্ঠা ৩১৩-২৬), Together Towards Tomorrow The Role of Persian, Marathi, Hindi and other Language for Sustainable Development, Edited by Dr. Mohammad Faique, Arnab Enterprises, 4675, First Floor, Ganpati Bhawan, 21, Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110002, ISBN: 819365855-8.

৩. 'কুন্তক'-এর শব্দ নিয়ে খেলা ও ভাষাচেতনায় শঙ্খ ঘোষ, (পৃষ্ঠা ৪০৮-১৬), শঙ্খ বাবু, সম্পাদনা: নিরুপম আচার্য, প্রকাশক: ভাষা সংসদ, ৩, শম্ভু চ্যাটার্জী স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০০৭২, প্রথম প্রকাশ: আগস্ট ২০২১, ISBN: 978-93-91048-18-1।
৪. 'আমি যে একান্ত থেকে দেখেছি কে নারী': এক একক সত্তার একান্ত অতিক্রমণ, (পৃষ্ঠা ৬৬-৭৬), আমি যে একান্ত থেকে দেখেছি কে নারী, অতনু শাশমল, প্রকাশক: দোসর পাবলিকেশন, সি/২ রামকৃষ্ণ উপনিবেশ, রিজেন্ট এস্টেট, কলকাতা - ৭০০০৯২, প্রথম প্রকাশ: সেপ্টেম্বর ২০২১, ISBN: 978-81-953349-5-3।
৫. একুশ শতকের তিন ঔপন্যাসিকের উপন্যাসে ইতিহাস ও সময়ের মিথস্ক্রিয়া, (পৃষ্ঠা ২৫০-৫৭), ২১ শতকের বাংলা উপন্যাস (১), প্রকাশক: দিয়া পাবলিকেশন, ৪৪/১ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা - ৭০০০০৯, প্রথম প্রকাশ: নভেম্বর ২০২১, ISBN: 978-93-92110-38-2।
৬. 'মায়াতরু ও চাঁদ' ব্যঞ্জনার রূপকল্পে অনুভূতির এক শৈল্পিক নির্মাণ, (পৃষ্ঠা ৩১-৪২), মায়াতরু ও চাঁদ, অতনু শাশমল, প্রকাশক: দোসর পাবলিকেশন, সি/২ রামকৃষ্ণ উপনিবেশ, রিজেন্ট এস্টেট, কলকাতা - ৭০০০৯২, প্রথম প্রকাশ: ফেব্রুয়ারি ২০২২, ISBN: 978-81-953349-9-3।
৭. জনপ্রিয় উপন্যাস: কী ও কেন?, (পৃষ্ঠা ৪০৪-১৯), পশুপতি শাশমল স্মারকগ্রন্থ, সম্পাদনা: অতনু শাশমল, প্রকাশক: দোসর পাবলিকেশন, সি/২ রামকৃষ্ণ উপনিবেশ, রিজেন্ট এস্টেট, কলকাতা - ৭০০০৯২, প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০২৩, ISBN: 978-81-953349-6-4।
৮. জয়া মিত্রের 'দ্রৌপদী': পৌরাণিক রূপকল্পের নবনির্মাণ, (পৃষ্ঠা ৩৪৫-৫০), ছোটোগল্পের নানা রং স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ও পরবর্তী নির্বাচিত বাংলা গল্প, সম্পাদনা: সোমা ভদ্র রায়, গৌরী পাবলিশিং হাউস, ৪৪-১/এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা - ৭০০০০৯, শোভন সংস্করণ: সেপ্টেম্বর ২০২৩, ISBN: 978-81-954080-9-2।
৯. বাংলা জনপ্রিয় উপন্যাস: নারী ঔপন্যাসিকের প্রেক্ষণে নারী-প্রতিমা নির্মাণ, (পৃষ্ঠা ২৯-৪২), নারীর অন্তরে ও বাহিরে, সম্পাদনা: চিক্কা ঘোষ, প্রকাশক: দোসর পাবলিকেশন, সি/২ রামকৃষ্ণ উপনিবেশ, রিজেন্ট এস্টেট, কলকাতা - ৭০০০৯২, প্রথম প্রকাশ: ২০২৪, ISBN: 978-81-956979-5-3।

- **Research Article in Journal (Peer-reviewed):**

- **(English)**

1. Popular Bengali Novel: Theoretical Aspects and Relevance, Innovation the Research Concept (Multi-disciplinary Peer-reviewed/ Refereed International Research Journal),

ISSN: 2456-5474, RNI No. UPBIL/2016/68367, Impact factor: SJIF- 6.122, IJIF-4.112, Vol. 5, Issue: 11 December, 2020.

2. Switzerland in Indian Popular Culture: The cultural Imprint, Retrospect and Prospect; Remarking an Analisation (Multi-disciplinary International Peer-reviewed/ Refereed Journal), ISSN (E): 2455-0817, ISSN (P): 2394-0344, RNI No. UPBIL/2016/67980, Impact factor: GIF-0.543, IJIF-6.134, Vol. 6, Issue: 9 December, 2021.

• পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ [UGC Care-listed, Peer-reviewed (Refereed) and Others]:

১. চন্দ্রাবতীর জীবন ও রামায়ণ : একটি সমীক্ষা, খোয়াই, ISSN: 2319-8389, ২৫ বৈশাখ ১৪২৩, Vol. : 26, Issue: 26।

২. অনন্তমূর্তির সাতটি গল্প নিয়ে, মধ্যবর্তী মাসিক সাহিত্য পত্রিকা, উৎসব ২০১৬, ISSN: 2347-8349।

৩. নিবেদিতাচর্চা গ্রন্থমালা'র পঞ্চম, মধ্যবর্তী মাসিক সাহিত্য পত্রিকা, ISSN: 2347-8349, মার্চ - ২০১৭, বর্ষ ২৮, সংখ্যা ৭০।

৪. নজরুলের বিপ্লবী চেতনা অনুসন্ধানে একটি গ্রন্থ, খোয়াই, ISSN: 2319-8389, ২৫ বৈশাখ, ১৪২৪, Vol. : 29, Issue: 29।

৫. সাহিত্য ও পরিবেশ এবং দুটি বই, খোয়াই, ISSN: 2319-8389, ২২ শ্রাবণ, ১৪২৪, Vol. : 30, Issue: 30 (UGC Approved and Reviewed Journal)।

৬. নিরীক্ষণ বিন্দু প্রসঙ্গে, খোয়াই, ISSN : 2319-8389, ৭ পৌষ, ১৪২৪ , Vol. : 31, Issue: 31 (UGC Approved and Reviewed Journal)।

৭. জ্ঞানদাসের ভণিতা নিয়ে, খোয়াই, ISSN : 2319-8389, ২৫ বৈশাখ, ১৪২৫, Vol. : 32, Issue: 32 (UGC Approved and Reviewed Journal)।

৮. একজন গল্পকার ও তাঁর গল্পের সম্ভাবনা, খোয়াই, ISSN : 2319-8389, Vol. : 34, Issue: 34, ৭ পৌষ, ১৪২৫ (UGC Approved and Reviewed Journal)।

৯. AUTOFICTION-এর জগতে নতুন খোঁজ “সুধা শ্যামলিম তুমি”, মধ্যবর্তী মাসিক সাহিত্য পত্রিকা (গল্পসংখ্যা), ISSN: 2347-8349, এপ্রিল - ২০১৯, নবপর্যায়, বর্ষ ৩০, সংখ্যা ৯৫।
১০. দ্বিতীয় পর্বের খোঁজে একটি উপন্যাস কীভাবে, খোয়াই, ISSN : 2319-8389, Vol. : 35, Issue: 35, ২৫ বৈশাখ, ১৪২৬।
১১. সাম্প্রতিককালের সাতটি বই, খোয়াই, ISSN : 2319-8389, Vol. : 32, Issue: 32 (UGC Approved and Reviewed Journal), ২৫ বৈশাখ, ১৪২৫।
১২. ‘আমি যে একান্ত থেকে দেখেছি কে নারী’ সত্য-মিথ্যার বিকিমিকি আলো-অন্ধকারের কবিতা নাকি একেশ্বরবাদী অনুভববেদ্য সত্য?, মাসিক সাহিত্য পত্রিকা, ISSN: 2347-8349, এপ্রিল - ২০২১, নবপর্যায়, বর্ষ ৩২, সংখ্যা ১০৯।
১৩. প্রকৃতি, পরিবেশ ও মানবজীবন এবং ছোটগল্পের জয়া মিত্র, সন্ধান [সমাজ-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা/ An International Peer-Reviewed (Refereed) Research Journal on Society, Culture & Literature], ISSN: 2349-0136, জীবনের সংকট মৃত্যুর ইশারা, বাংলা সাহিত্যের প্রেক্ষিতে, ৮ বর্ষ, ১ সংখ্যা, ২০২১।
১৪. ‘অগ্নিবীণা’র অভ্যন্তরে চিত্রকল্প, তবু একলব্য [কলা ও মানবীবিদ্যা বিষয়ক গবেষণাধর্মী পিয়ার-রিভিউড রেফার্ড পত্রিকা /An International Peer-reviewed Refereed Research Journal on Arts & Humanities], কাজী নজরুল, প্রথম খণ্ড, ISSN: 0976-9463, Vol. : 27, Issue: 5, Number: 48, প্রকাশ: জানুয়ারি ২০২২।
১৫. সমর সেনের কবিতা ‘মেঘদূত’: ‘মেঘদূতম্’ এবং রোম্যান্টিসিজমের ব্যতিক্রমী স্বর, চিলেকোঠা; প্রসঙ্গ: সমর সেন, সম্পাদনা: বিতান দে, সুশোভন প্রামাণিক, ৪র্থ সংখ্যা, এপ্রিল ২০২২।
১৬. নির্বাচিত সমকালীন ছোটগল্প: পাঠ-অভিজ্ঞতা ও মূল্যায়ন, রাঢ়ভাবনা (ইতিহাস, পুরাতত্ত্ব ও পরিবেশ বিষয়ক ষাণ্মাসিক গবেষণামূলক পত্রিকা) [A bi lingual bi annual Peer-Reviewed Journal], ISSN: 2348-8018, সম্পাদনা: সৌরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, বিশ বর্ষ, ছাব্বিশতম সংখ্যা, জানুয়ারি ২০২৩।
১৭. স্মৃতিকথায় মহামারি: প্রসঙ্গ যতীন্দ্রকুমার সেন, এষণা [A Peer-reviewed Journal], বিশেষ সংখ্যা: বাংলা ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি; বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা, ভট্টর কলেজ, দাঁতন, বাংলা বিভাগ, পশ্চিম মেদিনীপুর, সম্পাদনা: গুলশন ঘোষ, প্রকাশ: মে, ২০২৩।

১৮. রবীন্দ্রনাথের ‘নষ্টনীড়’ ও নরেশচন্দ্রের ‘ঠানদিদি’ প্রসঙ্গে, ত্রিসঙ্গম [A Peer-reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture’s], e ISSN: 2583-0848, Impact Factor: 5.115, Volume - 3, Issue - iii, 5th July 2023, Editor in Chief: Prof. Dipak Kumar Roy.

১৯. জয়া মিত্রের ‘দ্রৌপদী’: পৌরাণিক রূপকল্পের নবনির্মাণ?, পূর্ব ভারত (মানুষ ও সংস্কৃতি) [গবেষণাধর্মী আন্তর্বিদ্যাশৃঙ্খলামূলক বিশেষজ্ঞ দ্বারা শংসায়িত ষাণ্মাসিক পত্রিকা], ISSN: 2319-8591, প্রকাশক: ইস্ট ইন্ডিয়ান সোসাইটি ফর দ্য স্টাডিজ অব সোশ্যাল সায়েন্সেস, বর্ষ: ৬, সংখ্যা: ১, জুলাই ২০২৩।

- Conference Proceedings:

১. অগ্নি-বীণার অভ্যন্তরে চিত্রকল্প, আন্তর্জাতিক সম্মেলন ২০১৭, একুশ শতকে নজরুল, সম্মেলন স্মারক, উত্তরা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, বাংলাদেশ, ২১-২২ নভেম্বর ২০১৭, ISBN: 978-984-34-3182-0।

২. রবীন্দ্রচেতনায় সমবায়প্রণালী ও পল্লিপুনর্গঠন: সাম্প্রতিক প্রেক্ষিতে, International Seminar on Vision of Rabindranath Tagore on Co-operative Society and Community Development 18th-19th August 2017, Organized by Visva-Bharati Co-operative Credit Society Ltd. & Department of Lifelong Learning & Extension (Rec), Visva-Bharati, Santiniketan, India.

- Seminars and Webinars :

As a Resource Person: Invited from Balurghat College (Govt. Sponsored & Affiliated to University of Gour Banga) in a Four-Week National Level On-Line Crash Course Programme on Bengali for UGC-NET & SET Examination for sharing valuable knowledge, organized by Department of Bengali (UG & PG) Balurghat College in collaboration with IQAC during April 19, 2021 - May 22, 2021.

International:

1. A Three-Day International Webinar on ‘Jiboner Songkat o Mrityur Ishra: Bangla Sahityer Prekkhit’, The Gouri Cultural & Educational Association and Tobu Ekalabya journal in collaboration with Mrinalini Dutta Mahavidyapith, Bengali Department held during 27-29 July 2020. (Title of the paper: Prokriti Poribesh O Manabjibon Ebong Chotogolper Jaya Mitra).

2. International Seminar on 'Bangla Kobitay Borsha Prosongo o Meghduter Probhab' Ei Abogahan Sahitya Patrika (Troimasik Peer-Reviewed Journal) Ayojito Tindibosiy o Antorjatik Antorjalik Alochonachokro, 11-12-13 August, 2020. (Title of the paper: Samar Sener Kobita 'Meghdut': 'Meghdutam', Bangla Kobita ebong Romanticism Biprotipo O Byatikromi Swar).
3. International Seminar On 'Non-Violence And Buddhism', Centre for Buddhist studies, Visva-Bharati, Santiniketan-731235, 08-09 December, 2019. (Title of the paper : Vivekanander Buddhadev: 'Prachya O Pashchatya' Angik Ebong Asserticism/ Buddha According to Vivekananda: In View of 'Prachya O Pashchatya' and Asserticism).
4. Bangiya Society for Literature and Culture International conference Visva-Sabha, Bangladesh Bhavana, Visva-Bharati, Santiniketan, West-Bengal, India, March 31st to 2nd April 2019. (Title of the paper: Tarashankarer Chotogolpo 'Shmashaner Pothe' Theke Upponnyas 'Chaitali Ghurni': Dristibindur Oitihasic Gati/ Historical Aspects of Tarashankar's Short Story 'Shmashaner Pothe' to the Novel 'Chaitali Ghurni').
5. Paper presented in a Two Day International Seminar on Baul, Vaishnava & Rabindranath organised by the dept. Of Philosophy, Bolpur College, Birbhum, W.B., 28th and 29th September 2018. (Title of the paper: রবীন্দ্রনাথের দুই পর্যায়ের দুটি নির্বাচিত গল্পে বৈষ্ণব অনুষ্ঙ্গ/ Vaishnavism in Tagore's Two Selected Earlier and Later Stories)।
6. Paper presented in the International Seminar entitled 'Abahomankaler Bangla Kobita' dated 14th and 15th March 2018 at Kabi janani Sarada Savakaksha, Markatkunja, Rabindra Bharati University, Kolkata. (Title of the paper: Shesher Kobitar Kobita/ Poetry of Tagore's 'Shesher kobita').
7. Paper presented in an International Seminar on Thakurbarir Tin Purush Debendranath-Rabindranath-Rathindranath organized by Centre for Studies and Research on Tagore on 7th February 2018, Jorasanko Campus of Rabindra Bharati University, Kolkata. (Title of the paper: Samabayapranali o Pallipunargathan: Rabindranath).

8. Paper presented in the International Conference on Nazrul in Twenty First Century, 21-22 November, 2017, Organized by Uttara University, Dhaka, Bangladesh. (Title of the paper: Agni-Vinar Abhayantare Chitrakalpa/ Imagery in Nazrul's 'Agni-Vina', ISBN 978-984-34-3182-0).
9. International Seminar on Vision of Rabindranath Tagore on Co-operative Society and Community Development, 18th - 19th August, 2017, Organized by Visva-Bharati Co-operative Society LTD & Department of Lifelong Learning & Extension (REC), Visva-Bharati, Santiniketan, West-Bengal, India, 731235. (Title of the paper: Rabindrachetanai Samabaipranali O Pallipunurgothon : Samprotik Prekkhite).
10. International Seminar on "Bengali Literature and Culture Post 1947: Various Directions" 19-20 September 2016, Department of Bengali, Visva-Bharati. (Title of the paper: Bish Shotoker 80-r Doshoker Nirbachito Bangla Golpo O Golpokar/ Selected Bengali Short Stories and the Writers of Eighties of Twentieth century).

National:

1. Department of Bengali, Jadavpur University (UGC, DRS-SAP, Phase 2 funded) organized a National Seminar on 17th and 18th November, 2022. (Title of the paper: Bangla Nishiddha Uponnyaser Janapriyota: Khomotar Agrason O Janapriyo Samskritir Dwairath).
2. Department of Bengali, Jadavpur University (UGC, DRS-SAP, Phase 2 funded) organized a National Seminar on 27th and 28th December, 2021. (Title of the paper: Ekush Shotoke Bangla Uponnyase Janapriyotar Abhimukh: Pritam Basur Uponnyas).
3. National Seminar on Jayadeva O Parabarti Bangla Anusary Sahitya organized by the Department of Bengali, Kabi Joydeb Mahavidyalaya, in collaboration with the Department of Bengali, Purnidevi Chowdhury Girls' College 23rd to 24th September 2019. (Title of the paper: 'জ্ঞানদাসের ভণিতা প্রসঙ্গে'/ About the Colophons of a Medieval Poet of Bengal, Gyanadas).

4. National Seminar on Baul O Bangiya Sahitya-Sanskriti (Baul and Bengali Literature and Culture) organized by Department of Bengali, Visva-Bharati & Paschimbanga Baul Akademi 20th March, 2018. (Title of the paper: Paribarik Khatai Balendranather Lekhai Suna Ullar Gan).
5. Khoai Pratrika-Ayojito Alochona Chakra, Bishoi: Samprotik Bangla Kobita (Current Bengali Poetry) 16th March, 2016, Santiniketan. (Title of the paper: Mridul Dashguptar Kobita: Ekti Anweshan).
6. Khoai Patrika-Ayajito Alochona Chakra, Bishoi: Nari/Womenhood, 8th March, 2015, Santiniketan. (Title of the paper: Rabindragolper Duijon Nari: Nirupama O Haimanti/ Nirupama and Haimanti: Two Women in Tagore's Story).

- **Workshops:**

1. Workshop on Research Methodology in Comparative Literary Studies Organized by the Department of Comparative Indian Language and Literature, University of Calcutta from dated 02.03.2020 to 07.03.2020.
2. Eight Days International Workshop on Trends and Nature of Post Independence Indian Drama and Theatre from dated 17.01.2023 to 24.01.2023 at Department of Bengali, Faculty of Arts, Benaras Hindu University, Varanasi.
3. Personality Development Workshop Organized by Students' Activity Centre (SAC), Visva-Bharati from dated 27.01.2017 to 07.02.2017.

Attended Seminars: 4

Other Qualifications:

1. **2012-2013:** Sangeet-Bivakar (Senior Diploma), from Bangiya Sangeet Parishad, Affiliated to Rabindra Bharati University, West Bengal.

2. **2009-2010:** Sangeet Shree (Senior Diploma), from Bangiya Sangeet Parishad, Affiliated to Rabindra Bharati University, West Bengal.
3. **2008-2009:** Ankan-Kalashree/ Madhyama, Arya Sangeet-O-Sanskriti Kendra, Kolkata, Equivalent to INDIRA KALA SANGEET VISHWA VIDYALAYA (Central Govt.), Chhattisgarh, (Khairagarh Raj), M.P.
4. **2005-2006:** Ankan Prabeshika/ Prathama, Arya Sangeet-O-Sanskriti Kendra, Kolkata, Equivalent to INDIRA KALA SANGEET VISHWA VIDYALAYA (Central Govt.), Chhattisgarh, (Khairagarh Raj), M.P.
5. **2005-2006:** Sangeet Manjari (Junior Diploma), from Bangiya Sangeet Parishad, Affiliated to Rabindra Bharati University, West Bengal.

Other Published Writings:

১. ছোটগল্প: মণির বাঘ ও বাঘের মণি, উত্তর সারথী, শারদীয়া ১৪৩০।
২. ফিচার: বিবেকানন্দর বুদ্ধদেব, এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, বিশেষ সংখ্যা ১৪২৯।
৩. ফিল্ম রিভিউ: 'কাঁঠাল - আ জ্যাকফুট মিস্ট্রি', সিলি পয়েন্ট, জুন ১, ২০২৩।
৪. ফিচার: যমুনা কি যমকে ভাইফোঁটা দিয়েছিলেন?, সমন্বয় পত্রিকা, প্রথম বর্ষ ২০২২।
৫. অণুগল্প: একটি মনখারাপের মৃত্যু, সন্ধ্যা-প্রদীপ, প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় সংখ্যা: ২২ শ্রাবণ ১৪২৮, ISBN: 978-93-90733-28-6।
৬. অণুগল্প: মিলির সঞ্চয়, ঐক্য, অন্যগোলার্ধের কবিতা ও গল্প সংকলন।
৭. অণুগল্প: নিশিাপন, অন্যগোলার্ধ, ২০২০।
৮. ছোটগল্প: ভোর, দ্বিমাসিক কচি পাতা, শারদ সংখ্যা, পূজাবার্ষিকী ১৪২৭।
৯. অণুগল্প: অপেক্ষা, কচি পাতা, নারীনিবাদ, পূজাবার্ষিকী ১৪২৬, Vol. 3 Issue: 3, সেপ্টেম্বর ২০১৯, পানাগড়, পশ্চিম বর্ধমান।
১০. অণুগল্প: পুচকি ইজ মিসিং, এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, বিশেষ সংখ্যা ১৪২৬।
১১. ভ্রমণ ফিচার: শান্তিনিকেতন থেকে ডুয়ার্স: জীবন তমিস্রায় নতুন ভোর, তিতীর্ষা, যুবপত্রিকা, বিবেকানন্দ সমিধ সংঘের মুখপত্র, রাজারহাট, কলকাতা, ২৭ আশ্বিন, ১৪২৫।

১২. ফিচার: “আমাদের ‘নানারহাতি’” (based on Malayalam writer Vaikom Muhammad Basheer’s novel ‘Ntuppuppakkoranendarnnu’/ ‘My Grandad Had an Elephant’), এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, বিশেষ সংখ্যা ১৪২৫।
১৩. ফিচার: পণ্যসংস্কৃতি, বাংলা ও বাঙালি, অভিজ্ঞান পত্রিকা, ১৫ এপ্রিল ২০১৮।
১৪. ফিচার: প্রাসঙ্গিকতায় বেনেপুতুল (The Importance of Cross-gender Actors in Bengali Theatre), এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, বিশেষ সংখ্যা ১৪২৪।
১৫. ছোটগল্প: বৃষ্টি ও দাঁড়িপাল্লা, এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, বিশেষ সংখ্যা ১৪২৩।
১৬. ফিচার: ‘আ-মরি বাংলা ভাষা’, এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, পুনর্মিলন সংখ্যা ১৪২৩।
১৭. ফিচার: নামাবলী, এষণা আনন্দবাজার পত্রিকা, বিশেষ সংখ্যা ১৪২২।
১৮. ফিচার: বাংলার পশ্চিমী সংকট, অভিজ্ঞান পত্রিকা, ৫ সেপ্টেম্বর ২০১৬।
১৯. ছোটগল্প: শেষ ঠিকানা, নেপথ্যে, মার্চ ২০১৬।
২০. ছোটগল্প: অসুখ, নেপথ্যে, মার্চ ২০১৫।
২১. লিমেটিক: পাখি, সৃজনী, ২০০৭।

Other activities:

- Co-editor of departmental magazine at 2017.

Awards and Certificates:

- Securing 2nd position in the Debate competition on Matri-Bhasha Divas (International Mother-Language Day 2017) Organized by Bhasha-Bhavana, Visva-Bharati.
- National Service Scheme (NSS), Visva-Bharati, 2014-16, attended a special camp from 06.03.2016 to 12.03.2016.
- কবি প্রণাম - ১৪১৭, প্রথম, রবীন্দ্রসঙ্গীত বিভাগ - ‘খ’, পশ্চিমবঙ্গ সরকার মহকুমা তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর, রামপুরহাট, বীরভূম।

- স্বাধীনতার ৬২ বছর পূর্তি, দ্বিতীয়, সঙ্গীত বিভাগ - 'খ', পশ্চিমবঙ্গ সরকার মহকুমা তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর, রামপুরহাট, বীরভূম।
- রামপুরহাট মহকুমা আন্তর্বিদ্যালয় সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, ২০১০, দ্বিতীয়, বিভাগ - 'গ', নিখিল বঙ্গ শিক্ষক সমিতি, রামপুরহাট, বীরভূম।
- পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য ছাত্র ও যুব উৎসব ২০০৯, তৃতীয়, বিভাগ - নজরুলগীতি, ময়ূরেশ্বর - ১, ক্রীড়া ও যুবকল্যাণ বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার।
- জনসংযোগ অভিযান, সঙ্গীত, বিভাগ - 'খ', ২০০৮, পশ্চিমবঙ্গ সরকার মহকুমা তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর, রামপুরহাট, বীরভূম।