

২০২১

দ্বিতীয় সেমেস্টার

বাংলা - সাধারণ

পত্র : GE/CC-2

(ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, ছন্দ ও অলংকার)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস রেখাচিত্র সহযোগে বিবৃত করো। ১০
অথবা,
(খ) আদি-মধ্য বাংলা ভাষার কালসীমা ও নিদর্শনের উল্লেখ করে এই পর্বের বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও। ২+২+৬
- ২। (ক) যে-কোনো দুটি বিষয় উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ৫+৫
যতি, পর্ব, পদ, পঙক্তি।
অথবা,
(খ) উদাহরণসহ কলাবৃত্ত/মাত্রাবৃত্ত/ধ্বনিপ্রধান ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো। ১০
- ৩। (ক) যে-কোনো দুটি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো। ৫+৫
হেফানুপ্রাস, বক্রোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক।
অথবা,
(খ) রূপক অলংকার কাকে বলে? রূপক কয়প্রকার ও কী কী? যে-কোনো দুটি রূপক অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো। ২+২+(৩+৩)
- ৪। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
অথবা,
(খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের দৃষ্টান্তসহ আদি-মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো। ৫

Please Turn Over

- ৫। যে-কোনো একটি কাব্যংশের ছন্দোলিপি নির্ণয় করো (পর্ব, পদ, পঙ্ক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ করতে হবে)। ৫×১
- (ক) নন্দপুর চন্দ্র বিনা বৃন্দাবন অক্ষকার,
চলে না চল মলয়ানিল বহিয়া ফুল গন্ধ ভার।
- (খ) কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি
কালো তারে বলে গাঁয়ের লোক
মেঘলা দিনে দেখেছিলাম মাঠে—
কালো মেয়ের কালো হরিণ চোখ।
- ৬। যে-কোনো একটি কবিতাংশের অলংকার নির্ণয় করো। ৫×১
- (ক) অতি বড়ো বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ
কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন।
- (খ) শুনিতেছি আজো আমি প্রাতে উঠিয়াই
'আয় আয়' কাঁদিতেছে তেমনি সানাই।
- ৭। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫×১
- (ক) সাহিত্যিক প্রাকৃত
(খ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ
(গ) জ্বেষ।
- ৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫
- (ক) মধ্যভারতীয় আর্য ভাষার দুটি প্রাকৃতের নাম বলো।
- (খ) অপভ্রংশের অব্যবহিত পরবর্তী স্তরটির নাম কী?
- (গ) বাংলা ভাষার উদ্ভবের মূলে স্থিত প্রাচীন ভাষাবংশের নাম কী?
- (ঘ) কোন শ্রেণির প্রাকৃত-কে বাংলা ভাষার জননী বলা যায়?
- (ঙ) চর্যাপদ ছাড়া প্রাচীন বাংলা ভাষার অপর একটি নিদর্শনের উল্লেখ করো।
- (চ) কার, কোন কাব্যে প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রয়োগ দেখা যায়?
- (ছ) 'মিশ্রকলাবৃত্ত' ছন্দের অপর নামগুলি লেখো।
- (জ) বাংলার কোন ছন্দ ছড়ার ছন্দ রূপে পরিচিত?
- (ঝ) বাংলা ছন্দে লয় কয়প্রকার ও কী কী?
- (ঞ) 'মধুসূদন' শব্দের দল বিশ্লেষণ করো।

- (ট) কাব্যরচনায় অলংকারের মূল ভূমিকা কী?
- (ঠ) দৃষ্টান্ত দিয়ে দেখাও কোন অনুপ্রাসে স্বরধ্বনির গুরুত্ব স্বীকৃত?
- (ড) উপমার প্রকারভেদগুলি উল্লেখ করো।
- (ঢ) “কোথা হা হস্ত, চির বসন্ত, আমি বসন্তে মরি” — এখানে কোন্ অলংকার-এর প্রয়োগ ঘটেছে ব্যাখ্যাসহ লেখো।
- (ণ) “ধরনী এগিয়ে আসে, দেয় উপহার। / ও যেন কনিষ্ঠা মেয়ে দুলালী আমার!” — এখানে কোন্ অলংকারের প্রয়োগ ঘটেছে ব্যাখ্যাসহ জানাও।
-

২০১৯

বাংলা — সাধারণ

দ্বিতীয় সেমিস্টার

পেপার : CC/GE-2

পূর্ণমান - ৬৫

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Only for General Candidates

- ১। (ক) বিভিন্ন স্তর উল্লেখ করে মধ্য-ভারতীয় আর্যভাষার পরিচয় দাও। ১০
অথবা,
(খ) আদি-মধ্য বাংলাভাষার সময়কাল নির্দেশ করো। এই ভাষার সাহিত্যিক নিদর্শন কী? এই ভাষার তিনটি ধ্বনিতাত্ত্বিক ও তিনটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ লেখো। ২+২+৩+৩
- ২। (ক) যে-কোনো দুটি বিষয় উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ৫+৫
দল, কলা, মাত্রা, পর্ব।
অথবা,
(খ) উদাহরণসহ দলবৃত্ত বা শ্বাসঘাতপ্রধান ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো। ১০
- ৩। (ক) যে-কোনো দুটি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা এবং বৈশিষ্ট্য লেখো। ৫+৫
শ্লেষ, যমক, সমাসোক্তি, ব্যাজন্তুতি।
অথবা,
(খ) উপমা অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি লেখো। যে-কোনো দুটি উপমা অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো। ২+২+(৩+৩)
- ৪। (ক) বৈদিক ভাষা ও সংস্কৃত ভাষার মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো। ৫
অথবা,
(খ) অপভ্রংশ ও অবহট্ট স্তর বলতে কী বোঝো? ৫
- ৫। ব্যাখ্যাসহ যে-কোনো একটি কাব্যংশের ছন্দোলিপি নির্ণয় করো। (পর্ব, পদ, পঙ্ক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ করতে হবে।) ৫×১
(ক) আমরা ধরি মৃত্যুরাজার
যজ্ঞ ঘোড়ার রাশ,
মোদের মৃত্যু লেখে মোদের
জীবন ইতিহাস।

Please Turn Over

- (খ) বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি,
দেশে দেশে কত না নগর রাজধানী।
- ৬। ব্যাখ্যাসহ যে-কোনো একটি কবিতাংশের অলংকার নির্ণয় করো। ৫×১
- (ক) ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে।
(খ) এমন মানবজমিন রইল পতিত
আবাদ করলে ফলতো সোনা ॥
- ৭। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫×১
- (ক) বাংলাভাষার যুগবিভাগ
(খ) যতি ও ছন্দ
(গ) বক্রোক্তি।
- ৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫
- (ক) বেদ কোন ভাষায় লেখা?
(খ) ভারতীয় আর্যভাষা কয়ভাগে বিভক্ত এবং কী কী?
(গ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার নিদর্শন কী?
(ঘ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার প্রচলিত প্রাকৃতগুলির নাম লেখো।
(ঙ) মাগধী প্রাকৃতের পূর্বা শাখা থেকে কোন্ কোন্ ভাষার উদ্ভব ঘটেছিল?
(চ) মুক্তক ছন্দ কে কোন কাব্যে প্রথম প্রয়োগ করেন?
(ছ) মুক্তদল কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
(জ) 'আকাশ' শব্দের দল বিশ্লেষণ করো।
(ঝ) কলাবৃত্ত ছন্দের অপর নামগুলি লেখো।
(ঞ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ কে কোন কাব্যে সৃষ্টি করেছিলেন?
(ট) 'অলংকার' শব্দটির অর্থ লেখো।
(ঠ) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের বিভাগগুলি উল্লেখ করো।
(ড) শব্দালংকার কত প্রকার ও কী কী?
(ঢ) রূপক অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি লেখো।
(ণ) 'চল চপলার চকিত চমকে'— কী অলংকার?