

২০২০

**বাংলা - সাধারণ**

পঞ্চম সেমিস্টার

পত্র : DSE-A-2

(বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি)

পূর্ণান্বয় - ৬৫

প্রাত্তিলিপিত সংখ্যাগুলি পূর্ণান্বয় নির্দেশক।  
উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাহ্যিক।

**Day 2**

- |   |     |
|---|-----|
| ১। (ক) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসের 'উপক্রম' অংশটির সংযোজনের শুরুত্ব আলোচনা করো।  | ১০  |
| অর্থব্যাখ্যা;   |     |
| (খ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসে দেবাশিস চরিত্রটির শুরুত্ব আলোচনা করো।   | ১০  |
| ২। (ক) 'প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও' গল্পে 'ম্যাকাও'-এর পরিচয় এবং তার কর্মকাণ্ডের কথা গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।  | ১০  |
| অর্থব্যাখ্যা;   |     |
| (খ) 'হিপনোজেন' শব্দের অর্থ কী? গল্পে হিপনোটাইজড কেউ হয়েছিল কি না কাহিনি অবলম্বনে বিবৃত করো।  | ১+৯ |
| ৩। (ক) 'পেনেটিতে' গল্পটিতে জগু, ভুটে এবং নেলো কীভাবে ভয় পেয়েছিল তা নিজের ভাষায় লেখো।   | ১০  |
| অর্থব্যাখ্যা;   |     |
| (খ) 'তাঁর (লীলা মজুমদার) গল্পে ভূতের চেহারা নিপাট ভালমানুষের মতন, শুধু হাবেভাবে মানুষ হয় যে তারা ভূত।'—<br>'সব ভূতভূঁড়ে' প্রস্তরে যে-কোনো দুটি গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটির সমীচীনতা বিচার করো। | ১০  |
| ৪। (ক) ব্যোমকেশ কীভাবে বুঝতে পারেন প্রবাল-ই আসল আততায়ী তা আলোচনা করো।  | ৫   |
| অর্থব্যাখ্যা;   |     |
| (খ) 'তিনটে মানুষ বেঘোরে প্রাণ দিল।'— কোন তিনটে মানুষের কথা বলা হয়েছে? তাদের বেঘোরে প্রাণ দেওয়ার কারণ কী ছিল?  | ৩+২ |
| ৫। (ক) 'ঘন্টাই যন্ত্রকে চেনে ভালো।'— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উন্নতিটির তাৎপর্য বিচার করো।  | ৫   |
| অর্থব্যাখ্যা;   |     |
| (খ) 'ব্যোম্যাত্রীর ডায়রি' গল্পটি অবলম্বনে মঙ্গলগ্রহ ও সেখানকার প্রাণীদের বর্ণনা দাও।   | ৫   |

৬। (ক) 'সেখানে গঙ্গার ধারে আমার পূর্বপুরুষদের একটা মস্ত বাড়ি আছে!' — কোন গঙ্গ থেকে নেওয়া হয়েছে? বাড়িটির ইতিহাস  
বর্ণনা করে এর বর্তমান পরিস্থিতি কেমন ছিল বলো। ১+৪

অর্থবা;

(খ) অহিদিদির বন্ধু কারা ছিল? তাদের ওই অবস্থা কীভাবে হয়? ২+৩

৭। ঢীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫×১

- (ক) শজারুর কাঁচা (আকৃতি এবং উপন্যাসে এর ভূমিকা)।
- (খ) প্রফেসর শঙ্কু (চেহারা এবং কর্মকাণ্ডের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা)।
- (গ) ভূত ('সব ভূতুড়ে'র গ্রন্থ-পরিচয় অবলম্বনে)।

৮। পূর্ণবাক্যে সংক্ষেপে উভয় দাও। ১×১৫

- (ক) ফাগুরামের প্রাত্যহিক আয় কত ছিল?
  - (খ) শজারুর কাঁচাবিদ্ব চতুর্থ ব্যক্তিটি কে ছিল?
  - (গ) দেবাশিসের কীসের ব্যবসা ছিল?
  - (ঘ) ন্যূপতিবাবুর বাড়িতে আগত অভিনেতাটির নাম কী ছিল?
  - (ঙ) 'ব্যোম্যাত্রীর ডায়রি' গল্পটি প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়েছিল?
  - (চ) প্রফেসর শঙ্কু প্রাতর্মণে কোথায় যেতেন?
  - (ছ) টেরাইম প্রাহের প্রাণীরা আসলে কী ছিল?
  - (জ) 'মহাকাশের দূত' গল্পের সূচনায় কে, কোথা থেকে শঙ্কুকে পত্র লিখেছিলেন?
  - (বা) 'শঙ্কু ও আদিম মানুষ' গল্পে কে, কাকে আদিম মানুষে রূপান্তরিত করে?
  - (এও) লক্ষ্মী কে ছিল?
  - (ঢ) 'কাঠপুতলি' গল্পে কোন বিখ্যাত জায়গার উল্লেখ আছে?
  - (ঢ) 'খাগার নমঃ' গল্পের কালো পালকটির বর্ণনা দাও।
  - (ড) 'হ্যান্টস্টিক' গল্পে যে কুকুরটির উল্লেখ আছে তার নাম কী ছিল?
  - (ঢ) 'চোর' গল্পের বক্তা কোথা থেকে, কী চুরি করেছিল?
  - (ণ) ফ্রাঙ্কেনস্টাইনের বাড়ির নাম কী ছিল?
-

২০২০

**বাংলা - সাধারণ**

পথর সেমিস্টার

পত্র : DSE-A-2

(বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাতিলিপিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

**Day 1**

- ১। (ক) “এই কাহিনীতে ব্যোমকেশ আছে, রহস্য আছে, খুন-জখম আছে, রহস্যভেদ আছে, তবু এটা রহস্য কাহিনী কি না ঠিক বুঝতে পারছি না।”  
—‘শজারুর কঁটা’-র ভূমিকাধৃত এই বক্তব্যে লেখক শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের এ কাহিনীকে ‘রহস্য কাহিনী’ বলতে দ্বিধার কারণটি কাহিনী অবলম্বনে বিচার করো। ১০

**অংকনথন:**

- (খ) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘শজারুর কঁটা’-র কাহিনী অবলম্বনে দীপা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০
- ২। (ক) কল্পবিজ্ঞানের কাহিনী হিসাবে প্রোফেসর শঙ্কুর ডায়েরিগুলি কতখানি সার্থক, তা যে-কোনো দুটি পাঠ্যকাহিনী অবলম্বনে বিচার করো। ১০

**অংকনথন:**

- (খ) প্রোফেসর শঙ্কুর কোন দুটি পাঠ্যকাহিনীতে মৃতদেহে প্রাণসংগ্রামের প্রসঙ্গ রয়েছে? কিশোরমনের উপযোগী আকরণীয় উপাদান এই কাহিনী দুটিতে কতখানি আছে তা আলোচনা করো। ২+৮

- ৩। (ক) “...তাঁর (লীলা মজুমদার-এর) গল্পে ভূতের চেহারা নিপাটি ভালমানুষের মতল, শুধু হাবেভাবে মালুম হয় যে তারা ভূত।”  
—‘সব ভূতড়ে’ গ্রন্থের যে-কোনো দুটি গল্প অবলম্বনে এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো। ১০

**অংকনথন:**

- (খ) কিশোর গ্রন্থ ‘সব ভূতড়ে’ গল্পগুলি ছড়িয়ে আছে বহু কিশোর ভূত চরিত্র। এইরকম দুটি কিশোর ভূত চরিত্র আলোচনা করে দেখাও, কিশোর পাঠকদের মনের কতখানি উপযোগী হয়ে উঠেছে তারা। ১০

- ৪। (ক) ‘দেবাশিসের জীবনযাত্রা বিয়ের আগে যেমন ছিল বিশ্বের পরেও তেমনি রয়ে গেল।’  
—লেখকের এহেন মন্তব্যের কারণ কী? ৫

**অংকনথন:**

- (খ) শজারুর কঁটা দেবাশিস ভট্ট-র হাটকে বিঁধতে না পারার কারণ কী তা জানাও। ৫

৫। (ক) প্রোফেসর শঙ্কুর তৈরি রোবুর বর্ণনা দাও। ৫

**অংকবিন্দু:**

(খ) ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও গোলক রহস্য’ থেকে গোলকটির রং পরিবর্তনের বর্ণনা দাও। এই রং পরিবর্তনের সঙ্গে কীসের মিল আছে? ৩+২

৬। (ক) ‘ভূতুড়ে গল্প’-তে কথকের পিসেমশাই যে বাড়িতে রাত কাটাবে বলে গিয়েছিল, সেই বাড়িটির বর্ণনা দাও। ৫

**অংকবিন্দু:**

(খ) সেহপরায়ণ বাঙালি মহিলা চরিত্র নির্মাণে লীলা মজুমদারের কৃতিত্ব ‘অহিদিদির বন্ধুরা’ এবং ‘বাপের ভিটে’ গল্পদুটি অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ৫

৭। ঢীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫

(ক) অজিত

(খ) হিপনোজেন

(গ) গোলাবাড়ির সার্কিট হাউস।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) ‘শজারুর কাঁচা’ গল্পটির প্রথম প্রকাশ কত সালে?

(খ) ‘শজারুর কাঁচা’ গল্পে পুলিশ ইন্সপেক্টরের নাম কী?

(গ) দীপা এবং দেবাশিসের বিবাহের ঘটকালি কে করেছিল?

(ঘ) “বউদি, আপনি নিশ্চয় আসবেন, নইলে দীপার লজ্জা ভাঙবে না।” — কাকে উদ্দেশ করে একথা বলা হয়েছে?

(ঙ) ‘শজারুর কাঁচা’ গল্পে দেবাশিস ভট্ট-র ফ্যাক্টরির নাম কী ছিল?

(চ) ‘ব্যোম্যাত্তির ডায়ারি’ গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

(ছ) প্রোফেসর শঙ্কুর মাইক্রোস্কোপাফ যন্ত্রটি কী কাজে ব্যবহার হত?

(জ) প্রোফেসর শঙ্কুর পোষা বিড়ালটির নাম কী?

(ঝ) ‘প্রোফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও’-এ তরফদার ম্যাকাওটিকে কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?

(ঝঃ) অবিনাশবাবু কে ছিলেন?

(ট) ‘সব ভূতুড়ে’ গল্পগ্রন্থে মোট ক-টি গল্প সংকলিত হয়েছে?

(ঠ) ‘পেনেটিতে’ গল্পে কথক তার যে বন্ধুদের ভয় দেখাবে বলে ঠিক করেছিল, তাদের নাম কী কী?

(ড) ‘অহিদিদির বন্ধুরা’ গল্পে জিব-কাটাদের দলের সর্দারের নাম কী ছিল?

(ঢ) ‘স্পাই’ গল্পে কোন অঞ্চলের ঘটনার কথা বলেছেন লীলা মজুমদার?

(ণ) মহারাজ নন্দকুমারের প্রাণ বাঁচানোর প্রসঙ্গে ‘সব ভূতুড়ে’ গল্পগ্রন্থের যে গল্পে আছে, সেই গল্পটির নাম লেখো।

২০২০

**বাংলা - সাধারণ**

পথর সেমেস্টার

পত্র : SEC-A-1

(মুদ্রণ ও প্রকাশনা)

পূর্ণমান - ৮০

প্রাতিলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) পত্রিকার পঞ্জিকরণ কীভাবে করা হয় উদাহরণ দিয়ে লেখো। ১০

অথবা,

(খ) নমুনাসহ অ্যাসাইনমেন্ট কভারপেজ কেমন হবে লেখো। ১০

২। (ক) ফাইল মেনু কী? ফাইল মেনুর সাব-মেনুগুলির কাজ কী কী লেখো। ১০

অথবা,

(খ) ইনডিজাইন টেক্সট কী কী ভাবে করা যায়, বিশ্লেষণ করো। ১০

৩। (ক) মুদ্রণ প্রমাদ সংশোধনের সময় প্রক্রিয়ারকে কোন্ কোন্ বিষয়ে সতর্ক থাকতে হবে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(কেবলমাত্র দ্রষ্টিহীন পড়ুয়াদের জন্য)

অশুধি সংশোধন করো। ১০

পরিসেবা, অপরিস্কার, নীরিহ, মুহূর্ত, উচ্ছাস, রসায়ন, আকাঞ্চা, অপশ্চারণ, অকর্মন্য, জিবীকা।

অথবা,

(খ) বই মার্কেটিং-এর প্রচলিত পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

৪। যে-কোনো হয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৬

(ক) একটি সার্থক পাণ্ডুলিপি লেখার নিয়মগুলি কী কী?

(খ) সম্পাদনা বলতে কী বোঝায় সংক্ষেপে বিবৃত করো।

(গ) যুক্তবর্ণ কাকে বলে? বাংলায় ব্যবহৃত ৪টি যুক্তবর্ণের প্রয়োগ লেখো ও উদাহরণ দাও।

(ঘ) টুলবারের কাজ সম্পর্কে লেখো।

(ঙ) পেজ মেকার কীভাবে কাজ করে?

- (চ) ঢীকা লেখো— গ্রহের টাইটেল পেজ।  
 (ছ) গুটেনবার্গ মুদ্রণপদ্ধতি নিয়ে আলোচনা করো।  
 (জ) বই বাইডিং-এর যে-কোনো একটি পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তারিত জানাও।

৫। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

1×২০

- (ক) স্ক্রিপ্ট-এর বাংলা কী?  
 (খ) 'কাণ' বানান ভেঙে লেখো।  
 (গ) 'ক্ল' এই যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমষ্টি?  
 (ঘ) সাময়িক পত্রের চতুর্থ কভারের উপরের মার্জিনে কী থাকে?  
 (ঙ) সম্পাদনা যিনি করেন তাঁকে কী বলা হয়?  
 (চ) রয়ালটি বলতে কী বোরো?  
 (ছ) 'কোরেল ড্র' সাধারণত কোন উইন্ডোজের জন্য তৈরি হয়েছিল?  
 (জ) 'ব্যাকস্পেস কী' (Backspace Key) কোন কাজ করে?  
 (ঘ) মাইক্রোসফ্ট ওয়ার্ডের সংক্ষেপে কী নাম?  
 (এ) 'কন্ট্রোল এস'-এর (ctrl+s) কাজ কী?  
 (ট) 'এফ ড্যাস টুয়েলভ' (F-12) কী কাজ করে?  
 (ঠ) ইনডিজাইনের পূর্বনামটি লেখো।  
 (ড) ইনডিজাইনার কোন কোন দুটি সফ্টওয়্যারের মাঝাখানে কাজ করে?  
 (ঢ) কোন শতকে ঢানে কাগজ তৈরি হয়?  
 (ণ) কাদের থেকে ভারতীয়রা মুদ্রণ যন্ত্রের ব্যবহার শেখে?  
 (ত) প্রথম মার্জিত হরফ নির্মাতা পঞ্চানন কর্মকারের বাড়ি কোথায় ছিল?  
 (থ) লাইনো টাইপে মুদ্রিত বাংলা ভাষার প্রথম গ্রন্থটি কী?  
 (দ) 'ইউ রায় এন্ড সন্স'— কে প্রতিষ্ঠা করেন?  
 (ধ) মুদ্রণ শিল্পের জনক কাকে বলা হয়?  
 (ন) ফোটো এন্ট্রেভিং ও লিথোগ্রাফি শিখতে বাংলার কোন কবি লন্ডনে গেছিলেন?
-