

## SEMESTER – 1

### BENGALI HONOURS – BNGA CC-1

( বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ১৮০০ খ্রীঃ পর্যন্ত )

#### Reference Books : Module 1

- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – আদি ও মধ্যযুগ – দেবেশকুমার আচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( ষোড়শ শতাব্দী ) – সুকুমার সেন
- সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় – আদি ও মধ্যযুগ – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

#### Reference Books : Module 2

- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – আদি ও মধ্যযুগ – দেবেশকুমার আচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( ষোড়শ শতাব্দী ) – সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্রগুপ্ত

#### Reference Books : Module 3

- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – সপ্তদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী -সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – আদি ও মধ্যযুগ – দেবেশকুমার আচার্য
- সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্তি – জগৎ লাহা

## SEMESTER – 1

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 2

( বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা )

#### Reference Books : Module 1

- সরল ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার

### Reference Books : Module 2

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর 'শ
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- সরল ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- বাঙালির ভাষা – সুকুমার সেন ও সুভদ্র কুমার সেন

### Reference Books : Module 3

- ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর 'শ
- ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার

## SEMESTER – 2

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 3

( বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – উনিশ শতক )

### Reference Books : Module 1

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( ১৮০১ – ১৮৮০ ) – সুকুমার সেন
- উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য – অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ

### Reference Books : Module 2

- সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় – আধুনিক যুগ – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – আধুনিক যুগ – দেবেশকুমার আচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – চতুর্থ- পঞ্চম খন্ড – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – তৃতীয় পর্যায় – ভূদেব চৌধুরী
- বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিবৃত্ত – সন্দীপ দত্ত

### Reference Books : Module 3

- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – চতুর্থ পর্যায় – ভূদেব চৌধুরী
- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্য টীকা – সনৎ কুমার মিত্র
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – আধুনিক যুগ – দেবেশকুমার আচার্য

### SEMESTER – 2

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 4

### ( বাংলা সাহিত্য – প্রবেশক পাঠ )

### Text Books : Module 1

- চর্যাগীতি পরিক্রমা – নির্মল কুমার দাশ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য
- একালের কবিতা সঞ্চয়ন – কঃ বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত
- চর্যাগীতি পদাবলী – সুকুমার সেন

### Reference Books : Module 1

- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ – দর্শন ও সাহিত্যে – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - অশোক কুমার মিশ্র
- আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত সম্পাদিত

### Text Books : Module 2 ( কথা সাহিত্য )

- কপালকুন্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- একালের ছোটগল্প সঞ্চয়ন – প্রথম ও দ্বিতীয় খন্ড – কঃ বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কপালকুন্ডলা – রতন কুমার নন্দী সম্পাদিত

### Reference Books : Module 2

- সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার সম্পাদিত
- বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস ও শিল্পরীতি – ক্ষেত্রগুপ্ত
- বঙ্কিম মণীষা – অলোক রায়

- ছোটগল্পের বিষয় আশয় – সুমিতা চক্রবর্তী
- বাংলা ছোটগল্প – কৃতি ও রীতি – রবীন পাল

### **Text Books : Module 3 ( নাটক ও গদ্য প্রবন্ধ )**

- নীলদর্পন -দীনবন্ধু মিত্র
- নীলদর্পন – আশুতোষ ভট্টাচার্য সম্পাদিত

### **Reference Books : Module 3**

- দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যসমীক্ষা – ভবানীগোপাল সান্যাল সম্পাদিত
- বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে

## **SEMESTER – 3**

### **BENGALI HONOURS – BNGA CC- 5**

#### **( বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – বিংশ শতক )**

### **Reference Books : Module 1**

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( রবীন্দ্রনাথ ) – সুকুমার সেন
- কবী রবীন্দ্রনাথ – বুদ্ধদেব বসু
- আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণ মুখোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ
- নাটক ও নাট্যকার - অজিত কুমার ঘোষ
- বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ

### **Reference Books : Module 2**

- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়
- আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ – আবুসয়ীদ আইয়ুব
- শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্য বিচার – অজিত কুমার ঘোষ

### Reference Books : Module 3

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – আধুনিক যুগ – দেবেশ কুমার আচার্য
- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
- বাংলা সাহিত্য ও সংবাদ – সাময়িক পত্রের দর্পনে – ছন্দা রায়
- বাংলার সংবাদপত্র ও বাঙালির নবজাগরণ – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
- কল্লোলের কাল – জীবেন্দ্র সিংহ রায়

## SEMESTER – 3

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 6

#### ( ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান )

### Reference Books : Module 1

- সরল ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা – রামেশ্বর 'শ

### Reference Books : Module 2

- আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব – শিশির কুমার দাস
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ভাষা – দেশ – কাল – পবিত্র সরকার
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়

### Reference Books : Module 3

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা – রামেশ্বর 'শ
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব – মহম্মদ আব্দুল হাই
- আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আব্দুল কালাম মনজুর মোরশেদ

## SEMESTER – 3

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 7

#### ( কথাসাহিত্য )

#### Text Books : Module 1

- দেনাপাওনা – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

#### Reference Books : Module 1

- শরৎচন্দ্র প্রসঙ্গ – উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়
- শরৎ সাহিত্যঃ ব্যক্তি ও সমাজ – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- শরৎ সাহিত্যের ভূমিকা – সুরেশচন্দ্র সমাজপতি
- রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণশিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- রবীন্দ্র সমীক্ষা – অরুণ মুখোপাধ্যায়
- রবীন্দ্র কথাসাহিত্যে চরিত্র ব্যাখ্যান – বাসন্তী মুখোপাধ্যায়

#### Text Books : Module 2

- মানিক বন্দোপাধ্যায়ের রচনা সমগ্র – (প্রথম খন্ড)
- অরুণের অধিকার – মহাশ্বেতা দেবী

#### Reference Books : Module 2

- মানিক বন্দোপাধ্যায়ের পদ্মানদীর মাঝি – সমরেশ মজুমদার
- মানিক বন্দোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা – নিতাই বসু
- শতবর্ষে মানিক বন্দোপাধ্যায় – সরোজমোহন মিত্র
- মহাশ্বেতা দেবীর অরুণের অধিকার – সোহিনী ঘোষ সম্পাদিত
- অরুণের অধিকারঃ মানুষের উত্থান – রতন কুমার নন্দী সম্পাদিত

#### Text Books : Module 3

- গল্পগুচ্ছ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একালের ছোটগল্প সঞ্চয়ণ (১ম ও ২য়) – কঃ বিঃ প্রকাশিত

- শ্রেষ্ঠগল্পঃ সুবোধ ঘোষ – জগদীশ ভট্টাচার্য সম্পাদিত

### **Reference Books : Module 3**

- গল্পগুচ্ছ – কবির কথাশিল্প – নিমাইচন্দ্র পাল
- গল্পগুচ্ছের রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ – সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
- ছোটগল্প ও রবীন্দ্রনাথ – সুনীল চক্রবর্তী
- বাংলা গল্পবিচিত্রা – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ছোটগল্পের সীমারেখা - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পে কখন শৈলী – উত্তম রায়

## **SEMESTER – 4**

### **BENGALI HONOURS – BNGA CC- 8**

#### **( প্রাগাধুনিক সাহিত্য )**

### **Text Books : Module 1**

- বৈষ্ণব পদাবলী – খগেন্দ্রনাথ মিত্র সম্পাদিত
- বৈষ্ণব পদাবলী – সত্যগিরি সম্পাদিত
- বৈষ্ণব পদাবলী – সুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

### **Reference Books : Module 1**

- পদাবলী সাহিত্য – কালিদাস রায়
- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ – দর্শন ও সাহিত্যে – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- পদাবলী পরিচয় – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
- চৈতন্য জীবনকথা – বিজিত কুমার দত্ত

### **Text Books with Reference : Module 2**

- কবিকঙ্কনচন্দীঃ কালকেতু পালা – সনৎ কুমার নস্কর সম্পাদিত
- কবিকঙ্কনচন্দী – ক্ষুদিরাম দাস সম্পাদিত
- কবিকঙ্কণমুকুন্দের চন্দীমঙ্গল – বিশ্বনাথ রায় সম্পাদিত

- চন্দ্রীমঙ্গল পরিক্রমা – সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত

### **Text Books : Module 3**

- শাক্তপদাবলী – চয়ন – অমরেন্দ্রনাথ সম্পাদিত
- শক্তিগীতি পদাবলী – অরুণ কুমার বসু সম্পাদিত

### **Reference Books : Module 3**

- শাক্তপদাবলী ও শক্তি সাধনা – জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত
- নব সংস্করণ শাক্তপদাবলী – অরুণ কুমার বসু সম্পাদিত

## **SEMESTER – 4**

### **BENGALI HONOURS – BNGA CC- 9**

**( ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব )**

### **Reference Books : Module 1**

- নতুন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দের মূল সূত্র – অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- ছন্দের ক্লাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- ছন্দ সোপান – প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দ – জীবেন্দ্র সিংহরায়

### **Reference Books : Module 2**

- বাংলা অলঙ্কার - জীবেন্দ্র সিংহরায়
- অলঙ্কার চন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- অলঙ্কার সমীক্ষা – শ্রীমন্ত কুমার জানা
- অলঙ্কার জিজ্ঞাসা -নিশীথ মুখোপাধ্যায়
- বাংলা অলঙ্কার মঞ্জরী – অশোক কুমার মিশ্র

### **Text Books : Module 3**

- কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত

### Reference Books : Module 3

- কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – অচিন্ত্য বিশ্বাস
- কাব্য বিচার – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
- নন্দনের আলোকরেখা -কাব্য জিজ্ঞাসা – রামজীবন আচার্য
- সাহিত্য বিবেক – বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়
- কাব্যলোক – সুধীর কুমার দাশগুপ্ত

## SEMESTER – 4

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 10

#### ( প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা )

### Text Books : Module 1

- কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন – কঃ বিঃ প্রকাশিত

### Reference Books : Module 1

- কমলাকান্তের দপ্তর – শশাঙ্কশেখর বাগচী সম্পাদিত
- বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্তের দপ্তর – নিশীথ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
- বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্তের দপ্তর – দেবেশ কুমার আচার্য সম্পাদিত
- কমলাকান্তের দপ্তর – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য সম্পাদিত
- একালের প্রবন্ধ ও সমালোচনাঃ পাঠ ও পাঠকৃতি – তরুন মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত

### Text Books : Module 2

- সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন – কঃ বিঃ প্রকাশিত

### Reference Books : Module 2

- সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ – অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব বিচার – দূর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

- রবীন্দ্র নন্দনতত্ত্ব – বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়
- একালের প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- প্রসঙ্গঃ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব – প্রতাপরঞ্জন হাজারা
- একালের প্রবন্ধ ও সমালোচনাঃ পাঠ ও পাঠকৃতি – তরুন মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে

### **Text Books : Module 3**

- ছিন্নপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

### **Reference Books : Module 3**

- ছিন্নপত্রঃ রবীন্দ্র জীবনকোষ – নিমাইচন্দ্র পাল
- ছিন্নপত্রে রবীন্দ্রনাথ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্রাবলী – গোপালচন্দ্র রায়

## **SEMESTER – 5**

### **BENGALI HONOURS – BNGA CC- 11**

( সাহিত্যের রূপ ও রীতি )

### **Reference Books : Module 1**

- বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি – ক্ষুদিরাম দাস
- সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- সাহিত্য সমালোচনার রূপ রীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- কেহ বলে ড্রামাটিক – অলোক রায়
- নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা – সাধন কুমার ভট্টাচার্য
- অ্যারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

### **Reference Books : Module 2**

- সাহিত্য কোষঃ কথা সাহিত্য – অলোক রায় সম্পাদিত

- কথা সাহিত্য জিজ্ঞাসা - অলোক রায়
- বুদ্ধিজীবির নোট বই – সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
- সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস

### Reference Books : Module 3

- সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের নানারূপ – শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- বুদ্ধিজীবির নোট বই – সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
- সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস

## SEMESTER – 5

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 12

#### ( নাটক ও নাট্যমঞ্চ )

### Text Books : Module 1

- বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ – মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ – পুষ্পেন্দু গিরি সম্পাদিত
- মুক্তধারা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- মুক্তধারা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
- মুক্তধারা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – নিমাই চন্দ্র পাল সম্পাদিত

### Reference Books : Module 1

- রবীন্দ্র নাট্যসমীক্ষা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাথের তত্ত্ব নাটক – কনক বন্দোপাধ্যায়
- মুক্তধারাঃ প্রতীক থেকে বাস্তবে – তপস্বা ঘোষ সম্পাদিত
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

### Text Books : Module 2

- কারাগার – মন্থ রায়
- টিনের তলোয়ার – উৎপল দত্ত

### Reference Books : Module 2

- মন্থ রায়েৰ জীবন ও সৃজন – মনোজ ভোজ
- বাংলা নাটকের আধুনিকতা ও গণচেতনা – দীপক চন্দ্র
- উৎপল দত্তের টিনের তলোয়ার – পাঠের ভূমিকা – সুশোভন মুখোপাধ্যায়
- টিনের তলোয়ারঃ ইম্পাতের তলোয়ার – অপূর্ব দে
- টিনের তলোয়ারঃ প্রতিবাদের তলোয়ার – মহেন পাল
- উৎপল দত্তের টিনের তলোয়ারঃ একটি ভাষ্য – কুন্তল মুখোপাধ্যায়

### Reference Books : Module 3

- বাংলার থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
- নাট্যমঞ্চ ও নাট্যরূপ – পবিত্র সরকার
- বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস – ব্রজেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়

## SEMESTER – 6

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 13

( আধুনিক বাংলা কাব্য - কবিতা )

### Text Books : Module 1

- বীরাঙ্গনা কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত – বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
- মধুসূদন রচনাবলী – ক্ষেত্রগুপ্ত সম্পাদিত

### Reference Books : Module 1

- মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন চরিত – যোগীন্দ্রনাথ বসু
- মধুসূদনের কবি মানস – শিশির কুমার দাস
- বীরাঙ্গনা কাব্যচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- মধুসূদন দত্তের বীরাঙ্গনা কাব্য – কৃষ্ণগোপাল রায় সম্পাদিত

### Text Books : Module 2

- সোনার তরী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- সঞ্চিতা – নজরুল ইসলাম

### Reference Books : Module 2

- রবীন্দ্রকাব্যপ্রবাহ – প্রমথ নাথ বিশী
- রবীতীর্থে সোনার তরী – রামজীবন আচার্য
- রবীন্দ্র চর্চার নানা প্রসঙ্গ – পিনাকেশ সরকার
- রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা – শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়
- নজরুলের কবিতা পাঠ – জীবেশ নায়েক
- নজরুল চরিত মানস – সুশীল কুমার গুপ্ত
- কাজীনজরুল ইসলাম ও সঞ্চিতা – দয়াময় মণ্ডল

### Text Books : Module 3

- একালের কবিতা সঞ্চয়ন – কঃ বিঃ প্রকাশিত

### Reference Books : Module 3

- আধুনিক বাংলা কবিতা – মঞ্জুভাষ মিত্র
- আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব – মঞ্জুভাষ মিত্র
- একালের কবিতাঃ পাঠকের দর্পনে – তরুণ মুখোপাধ্যায়
- আমার জীবনানন্দ – হিমবন্ত মুখোপাধ্যায়
- একালের কবিতা – শৈলী সন্ধান – বিপ্লব চক্রবর্তী

## SEMESTER – 6

### BENGALI HONOURS – BNGA CC- 14

( সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস )

### Reference Books : Module 1

- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়
- সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা – করুণাসিন্ধু দাস
- সংস্কৃত সাহিত্যের দশ রত্ন - সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়
- সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
- সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস – দেবেশ কুমার আচার্য

- সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয় – অচিন্ত্য বিশ্বাস

### Reference Books : Module 2

- ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের রূপরেখা – সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের উজ্জ্বল নক্ষত্র – কৃষ্ণগোপাল রায়
- ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস – সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত
- ইংরেজী সাহিত্য পরিচয় – অরবিন্দু পোদ্দার
- ইংরেজী সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার
- ইংরাজী সাহিত্যের দশ ব্যক্তিত্ব – দেবেশ কুমার আচার্য

### Reference Books : Module 3

- আধুনিক হিন্দী সাহিত্য- গতি ও প্রকৃতি – বিপ্লব চক্রবর্তী
- হিন্দী সাহিত্যের রূপরেখা – চিত্রিতা বন্দোপাধ্যায়
- হিন্দী সাহিত্যের পঞ্চ সাধক – দিলীপ কুমার মিত্র
- প্রতিবেশী সাহিত্যের পরিচিতি -সোমা বন্দোপাধ্যায়
- প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস – আনন্দময় মুখোপাধ্যায়