

2022

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-A-3

(Film Appreciation)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪

- (ক) বাংলা চলচ্চিত্রে ঋত্বিক ঘটকের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) তোমার দেখা সাম্প্রতিককালের একটি চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখো।
- (গ) চলচ্চিত্রে গবেষণার গুরুত্ব বিস্তারিত আলোচনা করো।
- (ঘ) এন এফ ডি সি-র ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঙ) চলচ্চিত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন ক্যামেরা শট ও মুভমেন্টের আলোচনা করো।
- (চ) বাংলা চলচ্চিত্রে গোয়েন্দা গল্পের ব্যবহার আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) চলচ্চিত্র তৈরির ক্ষেত্রে মৃগাল সেনের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বলিউড চলচ্চিত্রের পরিবর্তনের ধারাটি আলোচনা করো।
- (গ) চলচ্চিত্র সৃষ্টিতে প্রি-প্রোডাকশনের গুরুত্ব আলোচনা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any four* of the following :

15×4

- (a) Discuss the contribution of Ritwick Ghatak in Bengali Cinema.

Please Turn Over

X(5th Sm.)-Journalism & Mass.Com.-G/SEC-A-3/CBCS (2)

- (b) Write a critical analysis of any recent movie that you have seen.
- (c) Discuss in detail the importance of research in cinema.
- (d) Discuss the role of NFDC.
- (e) Discuss different camera shots and movements used in films.
- (f) Discuss the use of Detective stories in Bengali cinema.

Group - 2

2. Answer *any two* from the following questions :

10×2

- (a) Discuss the contributions of Mrinal Sen in film making.
 - (b) Discuss the changing trends in Bollywood films.
 - (c) Discuss the importance of pre-production in film making.
-