

2022

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-B-2

(Radio-Television Script Writing)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৪

- (ক) যুদ্ধবিধ্বস্ত ইউক্রেন—এই বিষয়ে ৫ মিনিট সময়সীমা নির্ভর একটি বেতার কথিকা লেখো।
- (খ) অনলাইন ক্লাসের প্রয়োজনীয়তা ও অসুবিধা—এই বিষয়ে ৫ মিনিটের একটি টেলিভিশন টক শো স্ক্রিপ্ট রচনা করো।
- (গ) নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর একটি ৫ মিনিটের টেলিভিশন নিউজ বুলেটিন স্ক্রিপ্ট রচনা করো :
- (অ) কোভিডের নতুন ভ্যারিয়েন্ট
- (আ) ভারতে বিশ্বউষ্ণায়ন ও জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাব
- (ই) পেট্রোপণ্যের মূল্যবৃদ্ধি।
- (ঘ) বাংলা চলচ্চিত্রে সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদানকে কেন্দ্র করে ৫ মিনিট সময়সীমা নির্ভর একটি তথ্যচিত্রের স্ক্রিপ্ট রচনা করো।
- (ঙ) বেতার সংবাদ রচনার বিভিন্ন ধাপ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) টেলিভিশন সাক্ষাৎকার বলতে কী বোঝো? টেলিভিশন সাক্ষাৎকার ও টেলিভিশন টক শো-র মধ্যে পার্থক্য লেখো।

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) একজন সংগীতশিল্পীর সঙ্গে মিথস্ক্রিয়ামূলক একটি বেতার সংগীতানুষ্ঠানের ঘোষকের সূচনা লেখো।
- (খ) বাপী লাহিড়ীর অবদানকে কেন্দ্র করে একজন বিশেষ অতিথির সঙ্গে মিথস্ক্রিয়ামূলক অনুষ্ঠানের বেতারের 'কিউ শিট' রচনা করো।
- (গ) বেতার সম্প্রচারে বিভিন্ন প্রকার মাইক্রোফোনের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) বেতার ও টেলিভিশন সংবাদের প্রাথমিক পার্থক্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any four* questions :

15×4

- (a) Write a radio talk of 5 minutes duration on war-devastated Ukraine.
- (b) Write a T.V. talk show script of 5 minutes duration on the necessity and problems of online classes.
- (c) Write a T.V. news bulletin of 5 minutes duration based on the following issues :
 - (i) New variant of Covid
 - (ii) Impact of global warming and climate change in India
 - (iii) Price hike in Petroleum products.
- (d) Write a TV documentary script of 5 minutes duration on contribution of Soumitra Chattopadhyay in bengali film.
- (e) Discuss the different steps of radio news writing.
- (f) What do you mean by TV interview? Write the difference between TV Interview and TV Talk Show.

Group - B

2. Answer *any two* questions :

10×2

- (a) Write an anchor's intro of an interactive radio musical show with a special vocalist.
 - (b) Write a radio cue sheet of an interactive talk show programme with a special guest on the contributions of Bappi Lahiri in music.
 - (c) Discuss the importance of types of Microphone in Radio Broadcasting.
 - (d) Discuss briefly the basic differences between radio and television news.
-