

4) সামান্য সম্বন্ধে আলোচনা করো।

Ans →

সামান্য একই সময় অনেক ব্যুত সম্মান করে।
এই ~~সম্মান~~ দ্বাৰীপ ব্যুত সম্মান স্বীকৃতি সামান্য বলে।
যেমন - 'মানুষ' - এটি সামান্য, কেননা বিভিন্ন মানুষের সম্মান
স্বীকৃতি হল মানুষের, যা সব মানুষের মধ্যেই থাকে। সুতরাং
অনেক মর্মে যা আধারগণ্যকে উপস্থিত থাকে তাই হল
সামান্য। তবে বিশেষ বিশেষ ক্ষু মূর্ত বিশেষ, কিন্তু সামান্য
হল চিহ্নিত বিশেষ।

সামান্যের সূত্র সম্বন্ধে দর্শনে প্রধান দুটি মতবাদ
আছে - (১) ক্ষুবাদ এবং (২) নামবাদ। ক্ষুবাদ ও নামবাদে, বিশেষ
বিশেষ ক্ষুব মত সামান্যের স্বনির্ধারণে অসম্ভব আছে,
সামান্য সুপরিমিত মনোভাৱে বিশেষ নয়। আর নামবাদ ও নামবাদে
'সামান্য' বলে বাস্তবিক কিছু নেই, সামান্য নামমাত্র। কিন্তু
সামান্য সম্বন্ধে আর একটি মতবাদ আছে এটি হল
প্রত্যয়বাদ। সামান্য সম্বন্ধে ক্ষুবাদী মতবাদীদেব মর্মে
প্লেটো এবং অ্যাবিস্টোটেলেসের মতবাদ অসম্ভবগীন্দ্র। কেননা তারা
উৎপেই সামান্যের স্বনির্ধারণে অসম্ভব স্বীকার করেন।

সামান্য সম্বন্ধে প্লেটোর মতবাদঃ - প্লেটো জরদী দার্শনিক
হলেও সামান্য সম্বন্ধে
তার মতবাদ ক্ষুবাদ নামে পরিচিত। প্লেটো তার দর্শনে
দুই ধরনের মত স্বীকার করে দুটি জিনিস জগতের উৎপত্তি
করতেন। এটি হল দেশ এবং কালে অস্তিত্ব বিশেষের
জগৎ, আর এটি হল দেশ এবং কালের অস্তিত্ব সামান্য
বা জাতির জগৎ। বিশেষের জগৎ অস্তিত্বগ্রাহ্য, সামান্যের
জগৎ বিশুদ্ধ বুদ্ধিমত্তা। তাই বিশেষের জগৎ অস্তিত্ব এবং এটি
পূর্ণ, সামান্যের জগৎ নিত্য ও ক্রটিমুক্ত। সঠিক অর্থে ~~সামান্য~~
সামান্যকেই মত আছে, বিশেষ হল সামান্যের প্রতিমিত্তি
প্লেটোর মতে সামান্য বা জাতি পূর্ণমত এবং বিশেষের
জগৎ আংশিক মত। বিশেষ, সামান্যের ওপর নির্ভরশীল
হলেও সামান্য বিশেষের ওপর নির্ভরশীল নয়। বিশেষ
বিশেষ ক্ষু বা তত্ত্বের অস্তিত্ব না থাকলেও সামান্যের
অস্তিত্ব থাকতে পারে। মতবাদ সম্বন্ধে অনুরূপমতবাদ গ্রহণ
করেই প্লেটো সামান্য বা জাতিকে 'সত্তাবান' বলেছেন।

শ্রোতা তিন ধরনের সামান্যের প্রতি বিশেষ মূল্য দিলে
যা হল - (i) নান্দনিক, (ii) লৈতিক এবং (iii) জাগতিক।
সামান্য সম্পর্কে অ্যাক্সিয়েলের মতবাদঃ - অ্যাক্সিয়েলের

মতে বিশেষের
কৃষ্ণ আতিরিক্ত সামান্যের কৃষ্ণ বলে বাস্তবিক মিত্র লেই।
অ্যাক্সিয়েলের মতে কৃষ্ণ একটাই যা বিশেষ এবং সামান্যের
অন্নিয়িত কৃষ্ণ। অ্যাক্সিয়েলের মতে সামান্যের আশ্রিত
কৃষ্ণের মানের ওপর নির্ভর করে না, সামান্যের স্নাননিবোধ
আশ্রিত আছে। অ্যাক্সিয়েলে বলেন সামান্য হল একপ্রকার
ধর্ম এবং এই সামান্য ধর্ম অনেক ~~কি~~ মার্গে উপস্থিত
সাধারণ ধর্ম। বিভিন্ন ক্ষু অক্ষিতক ওপর নির্ভর করে
এবং একেই আমরা চিমূর্তকরণ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে
সামান্য ধর্মের ধারণায় উপনীত হই। যেমন - লাল কৃষ্ণ,
লাল কামা, লাল চাড়ি ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষুর মার্গে
লাল ধর্মটিকে সাধারণভাবে উপস্থিত দেখে আমরা
লাল কৃষ্ণ সামান্য ধারণায় উপনীত হতে পারি। সুতরাং
অ্যাক্সিয়েলের মতে, ~~হ~~ সামান্য হল সাধারণ ধারণা
যা ~~ক~~ বিশেষ বিশেষ ক্ষু বা কৃষ্ণে আশ্রিত থাকে।
ওই অ্যাক্সিয়েলে বলেন একই প্রাণিসূক্ত বিভিন্ন কৃষ্ণ
বা ক্ষুর মার্গে সামান্য ধর্ম একইরূপে থাকে। বিশেষক
যেমন স্নাননিবোধ আশ্রিত আছে সামান্য ধর্মও ~~অনি~~
স্নাননিবোধ আশ্রিত আছে। সামান্য সম্পর্কে অ্যাক্সিয়েলের
এই মতবাদকে অনেক আভিনববাদ বলতেন। ওই
সামান্য ধর্ম অনেকের মার্গে ঠর্মান শরকারের ধর্ম কৃষ্ণ
অ্যাক্সিয়েলের এই মতবাদকে অনুরূপত্ববাদে মণ্ডে
কুলন করা যায় বলে ~~ই~~ মতবাদ বলতেন।

নামবাদ :- সামান্য সম্পর্কে শ্রোতা এবং অ্যাক্সিয়েলের
মতবাদকে ~~ক~~ নাম হই, কিন্তু অনেক এই মতবাদের
বিপরীত মতবাদ কোচন কাক, সামান্যের বাস্তব মণ্ডা
অধীকার করেন এবং সামান্যকে নামমাত্র বলেন।

প্রত্যক্ষদারী দার্শনিকজন বলেন, বিশেষের কেবল ~~ক~~
প্রত্যক্ষ হয়, সামান্যের প্রত্যক্ষ হয় না। সুতরাং বিশেষেরই

କେବଳ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁ, ଅମଳ ଓ ଆଲୋକ କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ସିମ୍ବଲ
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଲେଖି, ନାମରାଜ ଥିଲେ ଏହେଁକମ୍ପରେ ଏକଟି ସତ୍ୟବାଦ ।
କେବଳମାତ୍ର ଶିଳାପେକ୍ଷେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଏକ ଏକଜାତୀୟ ବିଶେଷ
ଶିଳାପ ଯଦୁରେ ଆସିବିବିଜାତ କିମ୍ବା ଅସ୍ତିତ୍ୱ ତା ଥିଲେ ସବୁଠାରୁ
ଆବୋଧିତ ଏକଟି ନାମରାଜ । ସାଧାରଣ ଏକଟି ନାମରାଜ, ଏ
ନାମ ବିଶେଷ କେବଳ ଯଦୁରେ କିମ୍ବା ଏକାଧିକ ଯଦୁରେ ଚିହ୍ନିତ
ଚିହ୍ନିତ କରା ହୁଏ ।

ଆଉ ନାମରାଜୀୟ ସତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୁପାଦୀରା ଯଦୁରେ
କାହିଁକି ଜଣାତେ କେବଳ ଶିଳାପ ବିଶେଷ ଯଦୁ ଓ କାହିଁକି ଆଲୋକ,
ସାଧାରଣ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଲେଖି, ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟୁପାଦୀରା ଯଦୁରେ
ଜଣାତେ ସାଧାରଣ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ନା ଏକାଧିକ ଓ ସାଧାରଣ
ସିମ୍ବଲ ଗଠିତ ଅସ୍ତିତ୍ୱ, ନାକର ସତ୍ୟବାଦ ଥିଲେ ପ୍ରତ୍ୟୁପାଦ ।

ଅନୁରୂପତାବାଦ ବା ସାଦୃଶ୍ୟବାଦ:- ସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ~~ଅସ୍ତିତ୍ୱ~~

ଅସ୍ତିତ୍ୱର ସତ୍ୟବାଦେ କିନ୍ତୁଟା ପରିଚିତ
ଓ ସାଧାରଣ କରା ଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦି କିମ୍ବା ଏକ ଓ ଏକ ତା ଥିଲେ
ଅନୁରୂପତାବାଦ ବା ସାଦୃଶ୍ୟବାଦ । ସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱର
ସତ୍ୟବାଦେ ସୂଚନା ଥିଲେ - ① ଶିଳାପେକ୍ଷେ ଅସ୍ତିତ୍ୱ
ସାଧାରଣ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଲେଖି. ② ସାଧାରଣ ଥିଲେ ସାଧାରଣ ସିମ୍ବଲ
③ ସାଧାରଣ ସିମ୍ବଲର କାହିଁକି ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଓ ଏକ ④ ସାଧାରଣ
ସିମ୍ବଲଟି ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଯଦୁ ଓ କାହିଁକି ସତ୍ୟ ଅସ୍ତିତ୍ୱର
ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହେଁ ଅନୁରୂପତାବାଦୀରା 'ଅସ୍ତିତ୍ୱ' ବ୍ୟାପକ
ପରିଚିତ 'ସାଦୃଶ୍ୟ' ବା ଏକେକମ୍ପ ବ୍ୟାପକ ଦେଖିବା କରାବ,
ସୂଚନା ସାଧାରଣ ବା ସାଧାରଣ ସିମ୍ବଲ ଥିଲେ ଆଲୋକ ସତ୍ୟ
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଏକେକମ୍ପ ସିମ୍ବଲ ବା ସାଦୃଶ୍ୟସିମ୍ବଲ । ସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏକଟି ହିଁ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଲେଖି ଏହେଁକମ୍ପ ସତ୍ୟବାଦ, ଏକଟି
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଓ ନିମ୍ନ ଯଦୁରା ଥିଲେ ନିମ୍ନ ଏକଟି ଥାଏ ଓ
କେବଳଟି ସତ୍ୟ ନିମ୍ନ, କେବଳଟି ଜାଣି ନିମ୍ନ,
କେବଳଟି ସତ୍ୟ ସାଧାରଣ ନିମ୍ନ ଥିଲେ ଓ କିନ୍ତୁ
ଏକଟି ନିମ୍ନର ସାଧାରଣ ବାର୍ଥକ ଥାଏ ଓ ଏକଟି
ସାଦୃଶ୍ୟ ଥାଏ । ଏହେଁ ଅନୁରୂପତାବାଦୀ-ଗଣ ସାଧାରଣର ଲେଖି
ଅସ୍ତିତ୍ୱର ପରିଚିତ ସାଦୃଶ୍ୟ ବା ଅନୁରୂପତା ବ୍ୟାପକ
ଥାଏ । ସୂଚନା ସୂଚନା ସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସାଦୃଶ୍ୟ

হল ক্ষুদ্র মুখ্য সামান্য এবং সাদৃশ্য সামান্য তাই
শুধু মালমত বীরগা নয়, চিহ্নগত ভাবেও তাই
অস্মিত্ত্ব আছে।

তাই সামান্য সম্বন্ধে অনুবাদও সাদৃশ্যই বেশি
গ্রহণযোগ্য মতবাদ। ক্ষুদ্র প্রকার প্রাণী চরম - বিশেষ
বিশেষ ক্ষুদ্র এবং তাদের বিশেষ বিশেষ-সুত বর্ধিত আছে
তৈরি তাদের প্রাণী সাধারণতঃ উপস্থিত থাকে
বৈশিষ্ট্য আছে, যা অস্মিত্ত্বের থাকে না, সাদৃশ্য
রূপে থাকে।

আমি মনে করি সামান্য সম্বন্ধে ক্ষুদ্র,
নামসাদ, প্রত্যয়বাদ - এই মতবাদ জুলোর থেকেও বিশেষ
ভাবে গ্রহণযোগ্য মতবাদ হল অনুবাদ বা সাদৃশ্যবাদ।
কেননা বিশেষ বিশেষ ক্ষুদ্র মর্মে একটি সামান্য বর্ধিত থাকলেও
এই বিশেষ বিশেষ ক্ষুদ্র সামান্যের সাদৃশ্য থাকে।
ক্ষুদ্র সামান্যকে একইরকম না বলে সাদৃশ্য বলা
উচিত।